

Horismos

Studio Ossidiana



Horismos

Studio Ossidiana

Horismos. Zo heet het kunstwerk dat Studio Ossidiana ontwierp voor de openbare basisschool Haarzicht, kinderopvang Kind & Co en voor de wijk. Het kunstwerk omvat verschillende objecten die van het schoolplein een kleurrijk landschap maken. Dit schoolplein prikkelt de fantasie en nodigt kinderen uit om te bewegen en te spelen.

Een kunstwerk om mee te spelen

Voor het schoolplein maakte Studio Ossidiana in nauwe samenwerking met de school en de kinderopvang een kunstwerk. De uit Italië afkomstige kunstenaars Alessandra Covini en Giovanni Bellotti creëerden een plek die de verbeelding van kinderen stimuleert. Ze maakten meerdere objecten zoals de omheining voor het voetbalveld, een zandbak en een klein amfiteater. Hierdoor ontstaat een bijzondere speelplek voor de school en voor kinderen uit de buurt. Het nodigt de kinderen uit om door de sculptuur heen te kijken en te klimmen, en om verstoppertje te spelen of te graven en naar schatten te zoeken.

Horizon voor nieuw begin

De titel Horismos verwijst naar het woord horizon. In Horismos is de horizon niet een afbakening, maar de grens van waar iets nieuws kan beginnen. Horismos is een landschap, een ruimte waar kinderen door heen kunnen bewegen. Door erin te spelen en de onderdelen aan te raken, ontdekken kinderen de bijzondere details en hoe het kunstwerk voelt. Horismos bestaat uit verschillende lagen of groen-blauwe golven. Vanaf de zijkant gezien, vormen de lagen opeenvolgende coulissen. De golvende stenen herinneren aan de grenzen van het Romeinse Rijk en aan de rivier die hier in het verleden stroomde. Het kunstwerk is gemaakt van terrazzo, volgens de techniek die oorspronkelijk uit Italië komt en traditioneel voor vloeren wordt gebruikt. Marmer, graniet en andere steensoorten zijn gemengd met beton en pigmenten, zodat een



materiaal met een eigenzinnig karakter ontstaat. In Horismos zijn op een aantal plekken gepolijste geometrische figuren en stenen zichtbaar. De ronde robuuste vormen, gecombineerd met het kleurrijke materiaal zijn terugkerende elementen. Het ontwerp legt niet één spelmethode op, maar nodigt kinderen uit zelf allerlei mogelijkheden te verkennen en op avontuur te gaan.



Over Studio Ossidiana

Studio Ossidiana van Alessandra Covini en Giovanni Bellotti werkt op het kruispunt van architectuur, beeldende kunst en design. Hun werk kenmerkt zich door een combinatie van verbeelding en aanraking, waarin een droomwereld wordt omgezet in tastbare ruimtes en objecten. In hun kleurrijke sculpturen, paviljoens, meubilair en speelobjecten zien we hun onderzoek terug naar materialen zoals terrazzo. En naar het gedachtegoed van Aldo van Eyck, een gerenommeerd ontwerper van speelplaatsen in de vorige eeuw.

1,5% voor kunst

De Gemeente Utrecht past sinds 1954 de percentageregeling voor publieke gebouwen toe. Bij nieuwe gebouwen of verbouwingen waarin de gemeente voor meer dan vijftig procent investeert, wordt anderhalf procent van de bouw-som gebruikt voor kunst. De gemeente brengt per project toekomstige gebruikers, architect en projectleiding bijeen in een kunstwerkgroep. Leden van de Adviescommissie Beeldende Kunst en Vormgeving adviseren over de inhoud en kunstenaars. De percentageregeling heeft in de loop van de jaren veel bijzondere en unieke kunstwerken opgeleverd, in alle wijken van de stad.



Gemeente Utrecht

Kunst in de openbare ruimte voegt betekenis toe aan de stad. De gemeente Utrecht is hierin actief opdrachtgever. Kunst in de openbare ruimte en in publieke gebouwen draagt bij aan een kwalitatieve en bijzondere leefomgeving voor alle inwoners en bezoekers van de stad.

Meer weten en zien over beeldende kunst in Utrecht? Kijk op kunstnopenbareruimte-utrecht.nl of volg op ons [@cz030](https://twitter.com/cz030) of [@kunstinutrecht](https://www.instagram.com/kunstinutrecht)

Dit kunstwerk kwam tot stand in samenwerking met ...

Foto's: Gert Jan van Rooij